

3. Características

3.1. Externas

- Datos arquitectónicos, superficie total.

La plaza de toros de Las Ventas del Espíritu Santo es propiedad de la Comunidad Autónoma de Madrid (pertenecía a la Diputación de Madrid), que adjudica su gestión mediante concurso público. Tiene una superficie total de 45.800 metros cuadrados (18.550 en planta).

Con capacidad para 23.798 espectadores, es la tercera plaza de toros con más aforo, tras la Monumental de México y la de Valencia, en Venezuela, aunque sí es la mayor en cuanto al diámetro de su ruedo: 60 metros. Tiene cuatro pisos, con galerías circulares que conducen a las distintas localidades, y cinco pabellones o torres salientes. Desde la planta baja no es posible recorrer la plaza en su totalidad, ya que entre los tendidos 2 y 3 se ubican los corrales; en las plantas de los tendidos altos, gradas y palcos, y andanadas sí existe dicha posibilidad.

De estilo neomudéjar, la fachada es de ladrillo visto con decoraciones de cerámica vidriada que representan los escudos de todas las provincias españolas.

Su construcción está sustentada por un entramado metálico que incluye también los tendidos. Gradas y andanadas son de madera, apoyadas en el piso, y las cubiertas son de cuchillos metálicos, correas metálicas, forjado de rasilla y teja.

Siempre que en su interior se desarrolla actividad pública, ondean las banderas sobre el torreón de la Puerta Grande. En el centro, la bandera nacional; a su izquierda, la de la Comunidad Autónoma de Madrid; y a la derecha, la bandera del ayuntamiento de la ciudad.

- Servicio

Puertas

La plaza consta de 18 puertas exteriores. La puerta principal es la llamada Puerta Grande, Puerta de la calle de Alcalá o Puerta de Madrid. En la parte posterior están la Puerta de Cuadrillas y la de Arrastre, y, cercana a esta última, la Puerta de Autoridades.

Para los minusválidos hay dos accesos directos desde la calle a los ascensores, por la Puerta de Autoridades y por la puerta anterior al Patio de Cuadrillas.

Taquillas:

Las taquillas de la plaza están ubicadas a ambos lados de la puerta principal, la Puerta Grande. Hay ocho ventanillas que, durante toda la temporada, tienen un horario de atención al público de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. En los

días de festejo permanecen abiertas ininterrumpidamente desde las 10.00 horas hasta el comienzo del mismo, siempre que no se hayan agotado las entradas.

Las entradas para presenciar el festejo también se pueden adquirir por teléfono (902 15 00 25), o bien en Internet (<http://www.taquillatoros.com>). Al elegir cualquiera de estas dos últimas opciones, estas pueden ser retiradas en los dos buzones habilitados en los soportales de la plaza, en el lateral izquierdo de taquillas.

La venta de billetes se realiza en las taquillas de la plaza, figurando en lugar bien visible el precio, tendido, fila y asiento. La empresa está obligada a reservar un 5% del aforo de la plaza que se pone a la venta el mismo día de la celebración del espectáculo. El aforo de la Monumental cuenta con 23.798 localidades, de las que alrededor de 18.000 corresponden a abonados a la Feria de San Isidro y de Otoño. Están autorizados los puntos de venta al público de billetes con un 20% de recargo. En tal caso, la empresa reserva para este fin un porcentaje de billetes de las distintas categorías, que no podrá exceder del 10% del aforo para cada una de dichas categorías. Los billetes cuya reventa se autoriza llevan un sello que los distingue de los demás.

El Palco Presidencial marca la orientación de la plaza de cara a dividir los tendidos en sol y sombra. La orientación debe ser hacia Oriente. Hay cuatro tendidos de sombra: 1, 2, 9 y 10. Sol y sombra: 3 y 8. Tendidos de sol: 1, 5, 6 y 7.

La salida del toro al ruedo se ubica en el tendido 2; desde los tendidos 7 y 8 se puede ver de frente. La suerte de varas se realiza entre el tendido 8 y el 9 (el segundo picador se sitúa en el 4); desde los tendidos 3 y 4 se observa todo su juego. En terrenos del 9 se suelen desarrollar la mayoría de las faenas; los tendidos 8, y 10 serían, pues, los más próximos.

La banda de música está en el palco 29 (palco 28 y grada 2 son los más cercanos); y los clarines y timbales, en el tendido bajo del 4.

El precio de las entradas abarca desde la más económica, alrededor de dos euros por presenciar una novillada en sol, hasta la más cara, algo más de 100 euros en una barrera de sombra. Además de los tradicionales abonos para la Feria de San Isidro y la de Otoño, y los optativos para la Mini Feria de la Comunidad y la del Aniversario, existe una tarjeta de temporada que garantiza la localidad para todo el año taurino.

Hay un abono especial joven (entre 14 y 25 años) para toda la temporada, en zona de sol, para cualquier localidad de la plaza excepto barrera; igualmente, existe otro para mayores de 65 años.

Las localidades para minusválidos están situadas en las gradas y andanadas 4,5 y 6.

3.2. Internas

- Ruedo

El ruedo de la plaza de toros de Las Ventas es un ruedo de plaza permanente, con 60 metros de diámetro. Desde el centro a la barrera, tiene un 2% de desnivel aproximadamente, es decir, unos 60 centímetros de diferencia.

El albero de Las Ventas es de arena de río de gramaje fino, y con un drenaje específico para evitar el barro en las tardes de lluvia. A un metro y medio de profundidad se encuentran las galerías de evacuación de pluviales; son canalizaciones perforadas de hormigón que revierten las aguas en la conducción central que divide el albero desde toriles hasta la Puerta Grande.

Sobre ellas han colocado piedras de distintos gramajes, desde las más gruesas, de unos 50 centímetros de diámetro, hasta los pequeños cantos rodados, en la capa más superficial. Estas piedras han sido cubiertas por una malla geofísica, que permite que se filtre el agua y evita el paso de la arena.

A ras de superficie se encuentra la arena de mina, sobre la cual se envuelve la arena de miga de antaño (más densa, por el arrastre de los astados, y lavada por el riego y la lluvia) con 200 metros cúbicos de arena de río. Todo ello se compacta con un vibrador y se consigue un albero absorbente y firme, con una textura fina y esponjosa que evita la formación de barro.

En el centro del ruedo hay un cañón de agua para humedecer el albero; tiene un alcance de 20 metros. Junto la barrera, se distribuyen 25 aspersores que complementan esta labor. Y, bajo el estribo, cada dos o tres metros, los correspondientes desagües.

Las rayas que marcan la ejecución de la suerte de varas están pintadas en dos círculos concéntricos, el primero a siete metros de la barrera y el segundo, a nueve. El picador debe esperar la acometida del toro sin que el caballo pise la primera raya, y nunca debe traspasar la segunda en el desarrollo de su labor. El toro debe estar puesto en suerte y preparado para entrar al caballo siempre detrás de la segunda raya, en "los medios" de la plaza.

La barrera que rodea el anillo del albero tiene una altura de 1,60 metros. El estribo que sirve de apoyo, para poder saltar sobre esta, tiene unos 15 centímetros de base, 10 de grosor, y está a 40 centímetros sobre el albero.

Hay cuatro burladeros equidistantes. Casi enfrente a toriles está el burladero de cuadrillas, es también el de contraquerencia (tendido 9), que es donde se encuentra el matador esperando la salida del toro junto al banderillero que llevará la lidia de ese astado. En el burladero situado a la derecha del que ocupa el matador (tendido 7) está el banderillero que clava los rehiletes por delante; y en el

burladero de la izquierda, también con respecto al que ocupa el matador (tendido 1), el tercer banderillero.

El burladero situado en el tendido 7 es el denominado, desde hace unos años, como burladero de la segunda suerte y, en este, la cuadrilla o el matador sujetan al toro mientras los picadores aparecen en escena.

El cuarto burladero está en el tendido 4.

El ruedo tiene cinco puertas y tres más de toriles. La puerta de caballos es la misma que de cuadrillas (entre los tendidos 3 y 4). Esta puerta da inicio al paseíllo.

La puerta de arrastre (entre los tendidos 1 y 2), que conduce al desolladero, es paso obligado de mulillas tras la muerte del toro.

La antiguamente denominada puerta de la calle de Alcalá es la que comunica con la Puerta Grande (entre los tendidos 7 y 8), también llamada Puerta de Madrid; por esta aparecen los alguacillos para hacer el despeje de plaza y salen en hombros los toreros tras cortar, al menos, dos orejas.

Los chiqueros están situados bajo el tendido de sombra número 2, así el toro no se deslumbra con el sol en su salida al ruedo.

Además, hay otros dos portones auxiliares que comunican con el callejón, uno situado entre los tendidos 5 y 6, y otro, entre el 9 y el 10.

- Callejón

El callejón tiene un ancho de dos metros y veinte centímetros. Protegiendo a las localidades de barrera y rematando el muro de sustentación de los tendidos, hay dos grandes cables de acero que ofrecen seguridad ante un posible salto del toro al callejón, evitando que este que pueda llegar al tendido.

Dentro del callejón hay 31 burladeros: dos burladeros de la Comunidad de Madrid, empresa gestora de la plaza y veterinarios en tendido 1; empresa, administración, mulilleros y mayores en tendido 2; médicos, picadores y Policía Nacional en tendido 3; conserje, servicio de plaza y monosabios en tendido 4; Policía Nacional en tendido 5; servicio de plaza y areneros en tendido 6; areneros y electricistas en tendido 7; Comunidad de Madrid, fotógrafos de prensa, apoderados de toreros y cuadrillas en tendido 8; empresa, Comunidad de Madrid y un burladero reservado en tendido 9; Policía Nacional, dos burladeros de la Comunidad de Madrid, delegados de la autoridad y teléfono en tendido 10.

Bajo el piso del callejón hay un amplio desagüe que recoge las aguas pluviales que se vierten desde el ruedo.

- Tendidos, gradas y andanadas.

Alrededor del ruedo se distribuyen 10 tendidos. Los tendidos se dividen en bajos y altos. Los tendidos bajos tienen la opción de las siguientes localidades: barrera, contrabarrera, delantera y 14 filas de asientos de piedra. Los altos, delantera y trece filas de localidades.

Las gradas y andanadas tienen delantera y seis filas (en las gradas 4,5 y 6 hay habilitadas localidades para minusválidos). Y los palcos, delantera y cinco filas, con un total de 24 de asientos.

- Los patios:

Hay dos grandes patios a los que se accede directamente desde la vía pública.

- Patio del Desolladero o Patio de Arrastre.

El Patio de Arrastre está orientado al noroeste, tomando como punto de referencia la puerta principal. Da acceso al interior de la plaza frente a los tendidos 1 y 2, y consta de dos plantas. En la planta baja están las oficinas de la empresa gestora de la plaza de toros, Taurodelta (el despacho principal se comunica con los corrales); la sala de prensa, que ofrece servicio una hora antes del festejo y permanece abierta hasta una hora después de que finalice el mismo; vestuario de matarifes; sala de veterinarios; el desolladero; y un acceso que comunica con los corrales, a través del cual se traslada a la res que ha sido apuntillada por ser devuelta a estos desde el ruedo.

En la planta superior se encuentra el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, con un horario de atención al ciudadano ininterrumpido desde las 9 de la mañana a las 18.30 de la tarde; y la vivienda del mayoral, lógicamente comunicada con los corrales.

El Patio del Desolladero es punto de encuentro de aficionados y gente del toro antes y después del festejo.

- Patio de Cuadrillas o Patio de Caballos.

El Patio de Caballos está orientado al nordeste y tiene también entrada directa a la plaza. Está cercano a tendidos 3 y 4 e, igualmente, es un espacio de dos plantas. En la planta baja están las caballerizas, que pueden albergar hasta 16 caballos de picar, y el guadarnés, un almacén para el mantenimiento y depósito de puyas, banderillas y los petos de los caballos.

La capilla, de estilo barroco mexicano, es otra dependencia situada en este patio. Está presidida por un cuadro de la Virgen de la Paloma y, junto a este, la imagen de la Virgen de Guadalupe, patrona de México; se comunica con la enfermería. La enfermería tiene dos salas de operaciones, una tercera para heridos

graves y otra más para los menos graves; cuenta además con dos despachos médicos y tiene un acceso al ruedo mediante un pasaje situado bajo el tendido 4, frente a su misma puerta. Como desde la puerta de la enfermería hay que atravesar el gran pasillo de distribución a los tendidos, para comunicar con este pequeño túnel hay dos portones laterales equivalentes a la medida del pasillo que al abrir sus hojas dan continuidad a la galería hasta la misma puerta de la enfermería, consiguiendo así el aislamiento completo del recorrido que debe realizar el herido desde el callejón hasta la enfermería.

El acceso a las galerías desde donde se puede observar el apartado (al pie de la escalera que lleva a este recinto se encuentra una pequeña sala donde clarines y timbales ensayan antes del festejo) está justo frente a la capilla.

En la planta superior del patio están las viviendas del conserje y del guarda, y el Museo Taurino.

Por la puerta del Patio de Caballos acceden los toreros cuando llegan a la plaza, por ello no se permite la entrada del público a este recinto antes del festejo. En el interior del patio se prueban y calientan los caballos de picar y los de rejonear, en días de celebración de este tipo de espectáculos. Tiene acceso directo a la Puerta de Cuadrillas, donde se inicia el paseíllo.

- Corrales y zonas de manejo (desembarque, corrales, chiqueros, mueco).

Durante la Feria de San Isidro, el desembarque de la corrida del día siguiente se hace cuando termina el apartado de la corrida del día. En ese momento, los veterinarios hacen un primer reconocimiento a los toros. Fuera de las fechas isidriles, los toros suelen llegar en el camión de transporte unas cuarenta y ocho horas antes del festejo.

El desembarque –tiene lugar en la parte posterior de la plaza de toros- se efectúa en presencia del Delegado gubernativo, representante de la empresa, ganadero y de un veterinario designado al efecto, levantándose en ese momento los precintos del camión. El ganadero entregará al Delegado gubernativo y al veterinario copias de la Guía de Origen y Sanidad de las reses, y de los certificados de identificación de las mismas expedidos por el Libro Genealógico de la Raza Bovina de Lidia. Tras el desembarque se procede al pesaje de las reses. Cada toro tiene una carta de naturaleza llamada Guía de Origen, que asegura su procedencia y edad así como sus características zootécnicas y el hierro. En las plazas de primera categoría, los toros deben tener entre cuatro y seis años y un peso mínimo de 460 kilogramos en vivo; y los novillos, entre tres y cuatro años y no exceder de 540 kilogramos.

Del desembarque y del pesaje se levanta acta por parte del Delegado gubernativo, que firmarán todos los presentes, con las observaciones que, en su caso, procedan. Las reses desembarcadas están permanentemente bajo vigilancia hasta el momento de la lidia por parte de las Fuerzas de Policía.

Tras todo ello, se realiza un primer reconocimiento de los toros en cuanto a sus defensas, trapío y aptitudes para la lidia. El mismo día de la corrida, por la mañana y antes del sorteo, los veterinarios de la plaza vuelven a reconocer los toros a lidiar. El sorteo da comienzo alrededor de las once de la mañana, en presencia de autoridades competentes, un representante de la empresa, un representante del ganadero, y los representantes de los matadores de toros.

Normalmente, apoderados y banderilleros de confianza hacen lotes de dos en dos por "nota" (referencias del ganadero), edad, peso, tipo, volumen, configuración córnea, cuello, alzada, etc. En general, se empareja un toro de mayor trapío con otro más terciado; se tiene también en cuenta la cabeza del toro y las defensas. Anotan los dos números del lote en un papelillo de fumar. Los tres papelillos resultantes se doblan hasta convertirse casi en pequeñas bolitas y se introducen en el sombrero del mayoral. A continuación, el representante del espada más antiguo saca el primer papelillo, después el hombre de confianza del segundo matador y, por último, el torero que cierra cartel. Este ritual no está abierto al público.

El apartado consiste en enchiquerar los toros, es decir, llevar a los toros desde los corrales hasta los chiquereros en los que van a permanecer hasta la salida al ruedo. Se celebra a las 12 de la mañana y los aficionados pueden presenciarlo. Las entradas se despachan el mismo día del festejo, a partir de las 10.00 horas, en la taquilla del lateral izquierdo con respecto a la Puerta Grande. Su precio no sobrepasa los dos euros.

Hay ocho corrales protegidos con mosquiteras, en prevención del mal de la "lengua azul". El mayor está destinado al desembarque de los toros, los cuales acceden a este corral mediante una rampa.

Cuatro son los corrales principales; tienen forma cuadrada, en tres de sus cuatro lados hay un burladero y, en el restante, el abrevadero. De estos cuatro corrales, los dos más cercanos al ruedo se comunican con los ocho habitáculos destinados al apartado del ganado que, a su vez, se comunican entre sí. Sobre ellos hay galerías para que los aficionados puedan presenciar el apartado. Uno de estos corrales se comunica con el corral de arrastre, para poder utilizarlo de cara a la retirada del ganado desechado. Los cuatro corrales principales y los ocho para el apartado se comunican con pasillo de tres metros de anchura que ensancha hasta

los cinco metros, justo debajo de los tendidos 2 y 3, y que es el que recorre la res que ha sido devuelta desde el ruedo.

Tras el apartado, se informa al aficionado del orden de lidia de los toros, capa, peso, nombre y fecha de nacimiento mediante una hoja informativa que se exhibe en el Patio de Caballos, junto a la puerta de acceso a las galerías que hay sobre los corrales, y otra copia en el Patio de Arrastre, junto al desolladero.

En el muelco, cercano a este último patio, se apuntilla a los toros que han sido devueltos desde el ruedo.

- Zonas culturales y recreativas:

- Museo

El Museo Taurino de Madrid fue inaugurado el 15 de mayo de 1951. Pertenece a la Comunidad de Madrid y tiene una superficie de 394 metros cuadrados. Se han hecho en él dos grandes reformas, una en 1972 cuando se construyó una planta voladiza sobre los corrales de cara a dotarlo con una nueva sala, y otra, en 1992, con la modernización de la climatización, iluminación, etc.

Tiene alrededor de 250 piezas que abarcan distintos géneros: óleos, grabados, dibujos, esculturas, cartelería, trajes de luces, y útiles de torear. Las piezas que más interés despiertan son los trajes de torear que "Manolete" y "Yiyo" vestían en las fatales fechas de Linares y Colmenar Viejo, respectivamente, así como un encierro en bronce de Mariano Benlliure.

Su horario de visitas es de 9.30 a 14.30 horas, de lunes a viernes. Los días de festejo está abierto de 10.00 a 13.00 horas. La entrada es gratuita y para grupos hay que concertar cita.

- Sala Institucional de la Comunidad de Madrid

De reciente construcción, es un espacio de uso exclusivo del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid. Está bajo el tendido 9.

- Salas Antonio Bienvenida y Antonio Chenel "Antoñete"

La sala Bienvenida se encuentra en los bajos del tendido 1 y la de "Antoñete", en el 4. Son espacios polivalentes en los que se celebran conferencias, charlas y encuentros de peñas y asociaciones, presentaciones de libros, exposiciones de pintura, escultura y fotografía y cualquier actividad relacionada con el mundo de la Tauromaquia.

- Biblioteca y videoteca

La biblioteca, hemeroteca y videoteca, de reciente creación, se ubica en los bajos del tendido 6. Están dotadas de los últimos avances tecnológicos, como por ejemplo, calefacción por suelo radiante.

- Plató y set de televisión.

Para facilitar las labores de información, bajo el tendido 1 se ha habilitado un pequeño plató, un set de televisión y una sala de producción.

- Tienda de recuerdos

Se encuentra en el antiguo almacén de los carpinteros, frente al tendido bajo número 3. Allí se pueden adquirir todo tipo de "souvenirs" y regalos con motivos taurinos. Su horario es de 10.30 a 14.30 horas. (Tel. 91 724 00 54).

• Zonas de servicio:

- Escaleras y ascensores.

Desde el exterior se puede acceder a escaleras directas de acceso a las plantas superiores, al entrar por los torreones. Ya en el interior de la plaza, las escaleras que llevan a tendidos altos, gradas y palcos, y andanadas están situadas cerca de los siguientes tendidos bajos: 1, 3, 5, 6, 7 (dos escaleras), 8 (dos escaleras), 9 y 10.

Los ascensores se ubican en: tendido 1 (Puerta de Autoridades), dos elevadores; otros dos en el tendido 4; y frente al 7 y 8.

- Aseos.

En la galería baja están situados en los tendidos: 1, 3, 5, 7 y 10. En el piso de tendidos altos, frente al 5, 7 y 10. En la planta de gradas y palcos, frente a gradas 5 y 8. Y en las andanadas, frente a los números 4 y 5, 8 y 11.

- Enfermería de la plaza y atención sanitaria.

- Bares y terrazas.

En la galería de la planta baja, los bares están situados frente a la entrada de los tendidos 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9 y 10. En la segunda planta, en tendidos altos 2, 5, 7, 9 y 10. En la tercera -palcos y gradas-, en gradas 2, 5, y entre la 7 y la 8. Y en la cuarta y última planta, en andanada 2, y entre la 7 y la 8. En casi todos ellos se han instalado pantallas de televisión.

Hay, además, máquinas expendedoras de *snacks* frente a los tendidos bajos 3, 5 y 7.

- Restaurante "Sala Alcalá"

Situado en la planta baja, en el tendido 9, el restaurante "Sala Alcalá" puede alojar hasta 150 comensales. El servicio de restauración, gastronomía actual y taurina, es por encargo (comidas y cenas) para un mínimo de 30 o 40 personas. Durante la Feria de la Comunidad, San Isidro, y ferias del Aniversario y Otoño sólo abre sus puertas a la hora de comer. Teléfono de contacto: 670 44 40 37.

- Puestos de almohadillas.

En la planta baja y en la de tendidos altos se ubican en cada uno de los accesos de los diez tendidos. En la galería de gradas y palcos, cerca de los ascensores y frente a gradas 5 y 7. En la última planta, andanadas, cerca de los ascensores.

- Reparto de programas.

Hay varios puntos de reparto de programas de mano para el festejo del día: Puerta Grande, Patio de Desolladero, y frente a ascensores de tendido 4. Durante la Feria de San Isidro y Aniversario, hay una persona entregando gratuitamente dicho programa frente a los tendidos 1, 10, 9, 8, 7 y 6 y en ascensores del tendido 4. En la Puerta Grande hay dos puntos de reparto.

- Seguridad (puestos de control)

La plaza tiene instalado un sistema de video-vigilancia, tanto en su interior como en su exterior, en la zona de taquillas. El servicio de seguridad cuenta con un controlador y dos guardas jurados, que ven reforzada su labor durante los días de festejo con hasta 20 compañeros más en función de la fecha y el cartel. El control de seguridad se encuentra en el Patio del Desolladero.

- Reclamaciones (inspectores de zona, taquilla y oficinas).

Las reclamaciones se pueden efectuar en taquillas (para todo lo referente a entradas), en las oficinas de la plaza (de 9.30 a 14.30 y de 16.00 a 18.30 horas). En ambas ventanillas está a disposición del consumidor y espectador la Hoja de Reclamaciones de la Comunidad de Madrid. Igualmente, las oficinas del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid tienen un horario ininterrumpido desde las 9 de la mañana a las 18.30 de la tarde.

- Teléfono de información y página web

El teléfono de información tiene tres buzones de voz: próximos carteles y horario de espectáculos y taquillas; resultado de los últimos festejos celebrados y noticias; y agenda cultural (902 193 166). Y la página web www.las-ventas.com refleja toda la actividad que genera la plaza.

-Taurotour

Para acoger a los visitantes que acuden a conocer la Monumental de Madrid hay una visita guiada de unos 30 minutos de duración, de martes a domingo. Desde las 10.30 hasta las 13.00 horas, dichas visitas se repiten cada media hora. Es un recorrido por toda la plaza de toros en el que se da a conocer su arquitectura, historia, lidia, etc., todo ello explicado en español e inglés. El precio de la visita es de 7 euros. (Tels. 91 556 92 37 y 619 83 28 99).